

SURI-ASHI (krok dostawno- odstawny)  
AYUMI-ASHI (krok przestawny)  
TSUGI-ASHI (krok dostawny)  
ASHI-SABAKI (zwroty stóp)  
TAI-SABAKI (obroty ciała)  
SHISEI (postawa)  
SHIZEN-TAI (pozycja naturalna)  
SHIZEN-HON-TAI (pozycja zasadniczo ceremonialna)  
JIGO-TAI (pozycja obronna)  
REI (ukłon)  
UKE (partner)  
TORI (wykonujący)  
ANDOKU-RENSHU (ćwiczenie z cieniem)  
SOTAI-DOSA (ćwiczenie z partnerem)  
SEIZA (pozycja klęcząca)  
JUDOJI (strój do judo)  
KEIKOGI (góra od judogi)  
ZUBON (spodnie od judogi)  
OBI (pas)  
JUDO (łagodna droga)  
MIGI (prawa)  
HIDARI (lewa)  
HAPPONO KUZUSHI (8 kierunków wychylenia)  
Fazy rzutu:  
KUZUSHI (wychylenie)  
TSUKURI (wejście)  
KAKE (rzut)  
NAGE WAZA (techniki rzutów)  
KATAME WAZA (techniki w parterze) :  
OSAEKOMI WAZA (techniki trzymań)

SHIME WAZA (techniki duszeń)  
KANSETSU WAZA (techniki dźwigni)  
TACHI WAZA (techniki w górze)  
NE WAZA (techniki w parterze)  
SENNO SEN (wyprzedzenie przeciwnika miękkie)  
GO NO SEN (przyjęcie przeciwnika twarde)  
TAME (zmiana kierunku w górze)  
KUZURE (odmiana)  
SODE (rękaw)  
ERI (kołnierz)  
WAKI (pacha)  
MEN lub ATAME (głowa)  
KUBI (szyja)  
TE (ręka)  
KATA (strona, forma, bark)  
UDE (przedramię)  
HIJI lub EMPI (łokieć)  
KOTE (nadgarstek)  
HIZA (kolano)  
ASHI (stopa)  
KAKATO (pięta)  
GOSHI (biodro)  
CHUSOKU (śródstopie)  
SOKUTO (część zewnętrzna)  
UCHI (wewnątrz)  
SOTO (zewnątrz)  
KO (małe)  
O (duże)  
TSURI (łowienie)  
HIKI- TE (wychylenie za rękaw)  
TSURI- TE (wychylenie za kołnierz)